



SAHİNBAKİŞ

Eğitime İyi Gelecek

2017

Yıllık Okul Dergisi

MEB ŞAHİNEVLER ORTAOKULU - KEPEZ

<http://sahinevleris.meb.kiz.tr/>



DRAMA
ETKİNLİKLER
DEĞERLERİMİZ
STRATEJİ



Yarınlara bakışımız şimdi daha farklı
Çünkü Şahinevler farkı



Antalya

Şehit Ömer Halis DEMİR Anısına



Kodlama Nedir?

Kodlama, bilgi sayar yazılımının ilk adımı olarak ifade edilebilir. Kodlama, bilgisayarda yazılım, uygulama ve web sitesi oluşturmak için elektronik bir dil kullanmak anlamına geliyor



Kodlama Eğitimi Nedir?

Çocuklarımızın bilişimsel ve algoritmik düşünme becerileri geliştirmelerini, bilgi ve iletişim teknolojilerinin aktif birer kullanıcı olmalarını, bilişimsel araçların (örneğin yazılım) yazarı olmalarını, fikir üretebilen ve fikirlerini teknoloji kullanarak hayata geçirebilen, üretken bireyler olarak yetiştirmelerini hedefleyen bir uygulamadır.



Kodlama Eğitimi Neden Önemli?

Bilim ve teknolojinin daha önce hiç olmadığı kadar şekillendiği bir dünyada yaşıyoruz. Tüm bu teknolojinin temelinde bilgisayar bilimleri yatıyor.

Çocuklara erken yaşta kodlama eğitiminin temellerini vermek, içinde yaşadığımız dünyanın nasıl işlediği konusunda bilgi sahibi olan, yaşayan gelişmeleri uzaktan seyretnmeyen nesiller yetiştirmeye yardımcı olacaktır.

Bir ülkedeki üretimin, gelişmenin, kalkınmanın yolu, var olanı tüketen bireyler yerine, yeniliklere açık, yaratıcı, üretken bireyler yetiştirmekten geçiyor. Bu sebeple ülkemizin geleceği için de kodlamaya önem veren bir toplum olmak, kodlama alanında uzman bireyler yetiştirmekle olacaktır.

Kodlama Eğitimi Zor Mu?

Bilgisayar bilimleri arasında "kodlama", hem bu terimi hiç bilmeyen, hem de kodlama ile hayatının bir döneminde tanışmış bazı kişiler için zor, kafa karıştırıcı, özel bir yetenek gerektiren, sıkıcı, karmaşık gibi ifadelerle tanımlanabilir.

Ancak günümüzde kod yazmayı küçük adimlarla öğrenen, görsel öğelerle kolay ve eğlenceli hale dönüştüren çok güzel uygulamalar var. Bu uygulamalar ile her yaşta, her meslekten, herhangi bir ön bilginin olmaması dahi, isteyen herkes kodlama yapabiliyor, hatta kendi oluşturacağı algoritmalar ile kendi küçük oyunlarını, programlarını oluşturabiliyor.



Kodlama Öğrenmenin Öğrencilere Faydaları Nelerdir?

- Analitik düşünme becerileri kazandırır.
- Yaratıcı düşünmesine yardımcı olur.
- Olaylar arasında bağlantı kumalarını ve farklı çözüm yolları geliştirmelerini sağlar.
- Problem çözüme yeteneğini artırır.
- Makinaların çalışma mantığını kavramasına yardımcı olur.
- Sistematik düşünmesini sağlar.
- Çocukların kod yazmayı öğrenmesi, yalnızca yaptıkları meslekte değil, yaşamlarının tümünde fark yaratmalarını sağlar.



ÇOCUKLAR BİLİM ÜRETECEK



BİLİŞİMSEL DÜŞÜNME ROBOTİK

Bilgi teknolojileri ve yazılım dersimizde, öğrencilerimizin temel programlama mantığını kavrayabilmelerinin yanı sıra düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefliyoruz. Bununla birlikte, öğrencilerimizi erken yaşlarda bilgisayar programlama dünyasıyla tanıştıranak, kodlamanın günümüz teknoloji çağında eğlenceli olduğu kadar bu işin çok da zor olmadığına fark etmelerini istiyoruz. Yıllarına kadar süren programlama konularımızla öğrencilerimiz sevimli karakterlerle çalışıp keşiflerine çıkan sorunları, bazen tek başlarına bazen takım çalışması ruhuyla eğlenceli bir şekilde çözmenin zevkini yaşıyorlar



Öğrencilerimiz Robot Yapmayı Öğrenecek

Kepez Belediyesi ile İpeç Milli Eğitim Müdürlüğü arasında "Kepez Geleceği Koduyor" projesi protokolü imzalandı. Seçilen 9 okul arasında yer almaktayız. 2017-2018 eğitim öğretim yılının ortalarından itibaren konuyla ilgili öğrencilerimiz kendi robotlarını tasarlayacak, inşa edecek ve onları programlayarak harekete geçirecekler. Robot tasarımı ve montajı ile ilgilenen çocuklar, zihinsel becerilerini artırırken, soyut düşünceleri somutlaştıran, yaratıcılığını geliştirir, kendini keşfetme imkanı bulur.

Şahinevler Ortaokulu Kodlamayla İlgili Neler Yapıyor?



Şahinevler Ortaokulu öğrencileri kodlama konularıyla teknolojiye tüketen değil, üretken nesil olma yolunda ilk adımlarını atıyorlar.

Scratch, Code.org, Blockly vb. uygulamalar kullanılarak öğrencileri doğrudan karmaşık kod yazma işlemine sokmadan sürekli olarak işlemi ile gerekli program parçacıklarını uygun yerlere getirip birleştirmeleriyle programlarını oluşturmaları sağlanmaktadır. Yaşlarına uygun olacak şekilde hazırlanan animasyonlar, hikayeler, müzik-ses uygulamaları ve oyunlar kullanılmaktadır. Sadece oyun oynayan değil, oyun yapan öğrenciler olarak yetiştirilmektedir.

Ayrıca ilgili uygulamadaki kodlama konusunun tüm adımlarını tamamlayan öğrencilere sertifika vermekteyiz.





Şahinevler Ortaokulu öğrencileri ile birlikte Dünya Pi Günü'na kutladık. Sınıflarda Pi günü ile ilgili videolar izlendi ve resimler incelendi. Konu ile ilgili pano düzenlenmesi yapıldı.



8. Sınıflarda prizma ve piramitleri modelledik. Çalışmayı zevkle yapan can öğrenciler yaptıkları modellerle dersti daha iyi kavradılar. Birbirleriyle yardımlaşarak dersti daha etkili hale getirdiler.



7. sınıf öğrencileri ile koordinat eksenini etkinliğimizde bayrağımızı oluşturduk ve çalışmalarımızı okul pancosunda sergiledik.



"Benim için en büyük zevk matematik sayı."

"Matematik sadece sayı değil, düşünme ve yaratıcılıktır."



Öğrencilerimiz yaptıkları proje ödevlerini derste arkadaşlarına sundular. Ünlü Türk matematikçiler, tarih şerhidi, eski uygarlıkların kullandıkları sayı ve sistemler matematskte başlıca proje konularımızdı. Öğrencilerimiz bu çalışmalar ile matematsğin farklı yönlerini ve toplumların gelişmesindeki rolünü, bilimdeki rolünü görmeye farkındalık oluşturdular.



Öğrencilerimiz ile birlikte matematsk dersini eğlenceli hale getirmeye çalıştık. 7. sınıflarda tam sayıları sayma pulları ile modelledik. Aktif öğrenme süreci ile yaparak yaşayarak kalıcı öğrenme sağlamaya çalıştık.





Türk-İslam Dünyası astronomi ve matematik alimleri arasında, ortaya koyduğu eserleriyle hakkı bir şöhrate sahip Ali Kuşçu, Osmanlı Türkler'inde, astronominin önde gelen bilgini sayılır. "Ben ve Değerli Bilim Dünyası"nın 15. yüzyılda yetişen müstesna bir alim olarak tanır. "W. Barhöld, Ali Kuşçu'yu "On Beşinci Yüzyıl Batlamyos'u" olarak adlandırmıştır. Babası, Ulug Bey'in kuşçu başı (doğancıbaşı) idi. Kuşçu soyadı babasından gelmektedir. Asıl adı Ali Bin Muhammed'tir.

Doğum yeri Maveraünnehir bölgesi olduğu ileri sürülmüşse de, adı geçen bölgenin hangi şehrinde ve hangi yakla doğduğu kesinlikle bilinmemektedir. Ancak doğum yeri Semerkant, doğum yılının ise 15. yüzyılın ilk döneme biri içerisinde olduğu kabul edilmektedir. 16 Aralık 1474 (h. 7 Şaban 879) tarihinde İstanbul'da ölmüş olup, mezarı Eyüp Sultan Türbesi haremünde bulunmaktadır. Mezar yerinin 1819 yılına kadar belirli olduğu ve bîsen-ü müdafazasının yapıldığı; ancak 1819 yılından sonra, Ali Kuşçu'ya ait mezarın yerine, zamanın nüfuzu bir devlet adamının mezar taşının kurmuş olduğu anlaşılmaktadır. Ulug Bey'in Horasan ve Maveraünnehir hükümdarlığı sırasında, Semerkant'ta ilk ve dinî öğrenimini tamamlamıştır.

Küçük yaşta ilen astronomi ve matematiğe geniş ilgi duymuştur. Devrinin en büyük bilgilerini; Ulug Bey, Bursa'lı Kadızade Rumi, Gayaseddin Cemşid ve Mu'n al-Din el-Kaşid'den astronomi ve matematik ders almıştır.



Matematiğin en eski ve yararlı bilimidir. İnsanlar dünyaya geldiklerinden beri bu bilimle ilgilenmişlerdir. Bu bilim insanları tarafından keşfedilmiştir.



Önce, Ulug Bey, tarafından 1421 yılında kurulan Semerkant Rasathanesi ilk müdürü, Gayaseddin Cemşid'in, kısa süre sonra da Rasathanenin ikinci müdürü Kadızade Rumi'nin ölümü üzerine, Ulug Bey Rasathaneye müdür olarak Ali Kuşçu'yu görevlendirmiştir. Ulug Bey Ziyç'nin tamamlanmasında büyük emeği geçmiştir. Nasirüddin Tusî'nin Tecrid-ül Kelam adlı eserine yazdığı şerh, bu konuda da gayret ve başarısının en güzel delilini teşkil etmektedir. Ebu Said Han'a ithaf edilen bu şerh, Ali Kuşçu'nun ilk şöhratinin duyulmasına neden olmuştur.

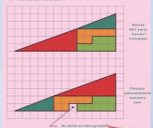
Kaynakların değerlendirilmesi sonucu anlaşılmaktadır ki; Ali Kuşçu yalnız telih eserleriyle değil, talim ve irşadıyla devrini aşan bir bilgin olarak tamamlanmıştır. Öyle ki; telif eserlerinin dışında, torunu Mirim Çelebi, Hoca Sinan Paşa ve Molla Lütfi (Sarı Lütfi) gibi astronomları da yetişmesine sebep olmuştur. Bu bilgilerle beraber, Ali Kuşçu'yu eski astronominin en büyük bilgini olarak birisi olarak belirtebiliriz.

ESERLERİ:

Ali Kuşçu'nun özellikle, matematik ve astronomi ile ilgili eserleri, gerçek ilmi kişiliğini ortaya koymaktadır. Bu eserlerinin adları şunlardır;

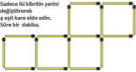
- | | |
|----------------------|--|
| Risale-i fî Hery'e | (Astronomi Risalesi) |
| Risale-i fî Fehy'e | (Feth Risalesi) |
| Risale-i Hisap | (Aritmetik Risalesi) |
| Risale-i Muhammedîye | (Cebir ve Hesap konularından bahseder) |

Matematiksel olarak bir üçgenin alanı





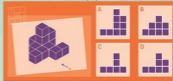
Sadece iki kibritin yerini değiştirerek 4 eşit kare elde edin. Süre bir dakika.



		6		3	
3	1	4		2	
		5	1	4	3
1	4	3	2		
	3		5	6	2
	6		3		

6	4		2		
	5	1			
3	6	4			2
5			4	3	6
			6	4	
		6		2	5

6 il Su dokuyu çörebilirsiniz.



Görsel Zeka Sorusu: Turuncu noktada bulunup ok yönüne bakan bir kişi seçeneklerden hangisini görmektedir?

İki müzisyen kan kocanın 7 çocukları vardır. Çocuklarının isimleri Doğan, Remzi, Mine, Fatma, Solmaz, Lale dir. Sizce 7. çocuğun ismi nedir?

- A) Sinem B) Kenan
C) Doğa D) Yağmur



Beyaz oynar kazanır. Hamleyi söyle



BU RESİMDE KAÇ KARE VAR?





BİR RIZA GÜNDÜZ BAŞARI KLASİĞİ

2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Başarıları

- Küçük Kızlar Futbol Takımı Antalya Şampiyonluğu
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya Üçüncülüğü
- (Kurkkale de İli Temsil Etme Hakkı ve Bölge İkinciliği)
- Yıldız Erkek Hentbol Takımı Antalya İkinciliği
- Küçük Erkekler Hentbol Takımı Antalya İkinciliği



2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı

- Küçük Kızlar Hentbol Takımı Antalya Şampiyonluğu
- Afyon da İlimizi Temsil Etme Hakkı Bölge Üçüncülüğü
- Küçük Kızlar Futbol Takımı Antalya Şampiyonluğu
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya Üçüncülüğü
- İzmir de İlimizi Temsil Etme Hakkı ve Bölge İkinciliği
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya Üçüncülüğü



2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı

- Küçük Erkekler Hentbol Takımı Antalya Şampiyonluğu
- Küçük Erkekler Hentbol Takımı Hentbol da Aydın da İlimizi Temsil Etme Hakkı
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya Üçüncülüğü
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Akşaray da İlimizi Temsil Etme Hakkı ve Bölge Üçüncülüğü
- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya Dördüncülüğü



2012-2013 Eğitim Öğretim Yılı

- Yıldız Kız Futbol Takımı Antalya İkinciliği
- Neveşehir de İlimizi Temsil Etme Hakkı

2011-2012 Eğitim Öğretim Yılı

- Yıldız Kızlar Futbol Takımı Antalya İkinciliği
- Küçük Erkek Hentbol Takımı Antalya İkinciliği
- (Marina da İlimizi Temsil Etme Hakkı)



2010-2011 Eğitim Öğretim Yılı

- Yıldız Erkek Hentbol Takımı Antalya İkinciliği
- (Kuşehir de İlimizi Temsil Etme Hakkı) (Bölge İkinciliği)
- Yıldız Kızlar Hentbol Takımı Antalya Dördüncülüğü
- Küçük Kızlar Hentbol Takımı Antalya Dördüncülüğü

2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı

- Küçük Erkek Hentbol Takımı Kepez İlçe İkinciliği
- Küçük Kızlar Hentbol Takımı Kepez İlçe Üçüncülüğü
- Küçük Kızlar Basketbol Takımı Mahallî Turnuva Antalya Üçüncülüğü
- Küçük Erkekler Basketbol Takımı Mahallî Turnuva Antalya Üçüncülüğü

2016-2017 Eğitim Öğretim yılında okulumuzda yapılan okul içi etkinliklerde Beden eğitimi öğretmenimiz Rıza GÜNDÜZ yönetiminde sınıflar arası futbol turnuvaları düzenlenmiştir.

Turnuvalar 7-8 sınıflar ve 6 sınıflar olmak üzere iki kategoride düzenlenmiş olup toplam 29 maç yapılmıştır. Her yıl golçekleşimin ve artış potansiyelini turnuvalara döndüren bu etkinliklerde 6 sınıflarda 6- A sınıfı şampiyon olurken 7-8 sınıflarda ise 8-c sınıfı şampiyon olmuştur...

Kazanan sınıflarımıza madalyalarla yapılan törenle takdir edilmiştir.

Okul arası turnuvalarda ise okulumuz 2016-2017 eğitim öğretim sezonunda 11 sporaına yedi dalda yeri 7 takımına katılmıştır..





Projelerimiz

KonROLSUZ GÜÇ GÜÇ DEĞİLDİR.

2017 Yılında STOP projesiyle okulumuzda bir ilki daha yaptık. Öğrencilerimizin kendilerini değişen dijital çağın internet ağına bağlı olarak gelen bazı istenmeyen davranışlara karşı kendilerini kontrol etmek için geliştirdiğimiz projeye okulun temsiliği, öğrencilerin derslere uyum içerisinde olmalarını sağlamak için ve kendi aralarında içinde birbirine akran zorbalığı yapmamak için Sessiz-Temiz-Okul-Projesi yani STOP anlamını taşıyan proje dikkat çekmek ve kendini durdur sloganı ile Kasım 2016 da okul ekibi kurularak çalışmaya bağlandı. Okul Müdürlüğümüzün önerisi ile gerçekleştirilen proje ile öğrencilerimizde tematik bilinci, sessizlik bilinci, bizi den bağlarının oluşu ve farkındalık bilincini geliştirdi.

Projenin okulumuz açısından öğrencilerimiz de okulun bizim bir parçası olduğu, koruma bilinci, eşyalarına sahip çıkma bilincinin örnek davranışlarının yanında öğrencilerin sınıfını temsil tutmak için yarış girdikleri görüldü.

Projede dönem sonunda birinci seçilen sınıflardaki öğrencilerin hepsine STOP Tepek-kir Belgesi yanısıra okul kantininden Bey İhra harcama puanı verilerek ödüllendirildi. En iyi Stop sınıfına Beyaz Bayrak belgesi verildi. Proje 2. dönem boyunca devam etti. Aynı ödüllendirme diğer sınıf ve öğrenciler içinde yapıldı. Projenin sonunda çok geniş bir eğitim yelpazesi oluşturduğu ve öğrencilerin kendi kendilerini kontrol etme imkanı sağlanması örnek bir çalışmaya sağlıyor. Akademi bir proje için öncelikle eğitimin bir parçası olması gerekir. Eğitimin teması öğrenci merkezli olunca projede aslında hiç bir öğretmen görev almamasında projeyi başanılan önceliklerinden.

Günümüzde internet ortamındaki etkileşimli sanal oyunlar öğrencileri pıdık, korku, şans gibi bir çok zararli alışkanlıklarla bilinç altına iten yazılımlar ile beyin göçüne neden olmaktadır. Bu zararli alışkanlıkların başmnlık etmesi yaratan çocuklarımızın geleceği açısından oldukça büyük risk taşıyor.

DUR
UN

DUR
UD



Öfkene hakim ol.
Çevreye duyarlı ol.
Kapalı yerlerde sessiz ol.
Dikkatli ol.

Kendini durdur



STOP

STOP



AĞURE BİSTAMİ

Biz azerîler, köklerimiz eninde de erdir
Ağure ile Muharremiñ büyük ilâğı,
İnanıñ başında görürseniz, ilâğıñ
Makelerinde kütübüñ gürdeñ, Ağure!

İnanıñ güzellikler sergileden yandı,
Makere başlarında kere vızlanırsa,
İnanıñ gürb ilâğıñ ağız tulañırsa,
Canlanıñ uçağıñ gürdeñ, Ağure!

Gürdeñ kere başında kere kütübüñ,
Makere başında kere kütübüñ,
Makere başında kere kütübüñ,
Makere başında kere kütübüñ,
Makere başında kere kütübüñ, Ağure..

Öğretmene inanan öğrencilerin,
Yakınla yatan yakınla öğrencilerin,
Yakınla yatan yakınla öğrencilerin,
Yakınla yatan yakınla öğrencilerin,
Yakınla yatan yakınla öğrencilerin, Ağure!

Başına başına başına başına,
Başına başına başına başına,
Başına başına başına başına,
Başına başına başına başına,
Başına başına başına başına, Ağure!

Köklerimiz ilâğı gürdeñ erdir,
Köklerimiz ilâğı gürdeñ erdir,
Köklerimiz ilâğı gürdeñ erdir,
Köklerimiz ilâğı gürdeñ erdir,
Köklerimiz ilâğı gürdeñ erdir, Ağure!

Ağure ile Ağure başında,
Ağure ile Ağure başında,
Ağure ile Ağure başında,
Ağure ile Ağure başında,
Ağure ile Ağure başında, Ağure!

Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında, Ağure!

Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında,
Muharrem ayının başında, başında, Ağure!

Ağure başında başında başında,
Ağure başında başında başında,
Ağure başında başında başında,
Ağure başında başında başında,
Ağure başında başında başında, Ağure!

Yasin TEMİZ



Okulumuz öğretmenlerinin destek ve katkılarıyla bu yıl birincisini yaptığımız Muharrem ayı içerisinde değerler eğitimi kapsamında ağure yapılarak okulumuzda tüm öğrencilerle paylaşıldı. "Ağure çok, çokta bir olalım" etkinliğinde öğrencilerimizde evlerinde kanınca misal az çok demeden ağure için ne varsa onu getirdiler. Üç kuzan olan ağuremiz gönüllülerce keçe keçe herkesle fazlasıyla yetti. Lezzetli Bayram Üstünün ellerinde oluncu diyecek tek şey harıkkaydı. Aşılcan muharrem ayındaki yapılan ağurenin kültürel ve inanç konusunu programda yanı ve günlerle öğrencilerimiz anlattı. ağuremize uzaktan yakından davet ettiğimiz ve gelen misafirlerimize teşekkür ederiz.

"Her kim Ağure başında başında
ve ev buluncu başında buluncu,
Canları başında başında başında
gün buluncu başında ve başında
başında başında"



10 Kasım 2017 günü Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün Anıtına Gazi öğrencilerimiz için büyük bir çiçek boyama çalışması yaptık.

Atatürk Haftası Etkinliklerimiz.

Yüksekleri ortaokulu öğrenciler ve öğretmenleri 10 Kasım haftasına çeşitli etkinliklerle başladı. Özellikle Anıtsik ve diğer devlete hizmet etmiş devlet büyüklerine büyük saygı ve sevgi bilinciyle yaptığı etkinliklerle gösterdik. Okulunda hafta boyunca Atatürk ile ilgili posterler, yarışmalar ve filmler izledik. Her hafta ile ilgili resimler...

kompozisyon yarışmaları düzenledik. Dersteye gelen öğrenciler için ödülleri dağıttık.



Atla'ya ziyaret

Kasım Ayı Anıtkabir Gezisi

Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir. M.K. ATATÜRK

10 Kasım Atatürk Haftası Anma etkinlikleri ni okulunuz öğretmenleri Özlem ASLANTÜRK ve Selin Tuğba ÖNAL ve Öğrencileri ile birlikte Anıtkabir ziyaret gezisi düzenlediler. Yaklaşık kırk beş öğrenci ve beş öğretmenimizin katıldığı Ankara gezisi yapıldı. Anıtkabir gezisi ile başlayan etkinlik oldukça yoğun geçti. Sonrasında TBMM gezisi ile devam etti.



Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ü Milletimizin her ferdi tanımak bilmek ve onun yaptıklarını anlayıp düşünün geleceğine hizmet edecek öğrenciler olarak yetiştirmek Vekillerimizin, öğretmenlerimizin ve eğitim kurumlarımızın asıl bir görevi olmalıdır. Atatürk bu düşünün baş mimarı kurucusu olarak minnetle bir kez daha ona rahmetle anıyor siziz ruhu şad olsun.



Merhaba,

Çok kıymetli okuyucularım, Şahin Bakır aşısından 2. kez ve yeni bir yüz ile karşınızdayız. Okulumuz vizyonunu genişleterek ve misyonunu güçlendirecek bir parçası çafda ayak uydurmak değil çağrı sürükleyecek yeni ofislerini penceresini aratacak olacaktır. Basın ve yayın, drama, tiyatro, spor, tasarım, bilgin tüm bunları tanımlayan misyonun parçasıdır. Akademik başarıyı tanımlayacak temel yapı taşları estetik, fonetik, tematik, didaktik etkinliklerdir. Hepsinin ortak bağı iletişimdir. Vizyonunuza sosyal ağımsız olan derginizle katkı yapmaya devam ediyorum.

Okumak hem bir alışkanlık hem de ibadettir. İletişim ve kurgu çağında insanlık ve uygarlık her türlü teknolojik yeniliğe avara ve ulaşma arzularını iletirken doyumsuz bir noktaya doğru gidiyor. Başarı, sevginin, kardeşliğin özlem dokuların gönüğe taşıdığı anlaşıyor. Aslında kolaylaşan yaşam kendi eliyle bizi bizi uzaklaştırıyor. Nerede o eski köy odası sohbetleri... Hani kırkathanelerdeki okuma köşeleri. Bir yitmiş gazetenin okumaktan eskimesi... Aslında tek şey elindekiyle yetinmek harnesini kaybettik. Bununca yakın olan iletişim duygusuz bir sessizliğe gömüldük. Hani köyü haline geldik. Unutacağız. İlgahlı "Şahin Bakır" bizleri bize yaklaştıracak.

Kıymetli okuyucularım, güzel bakan güzel görür, diye bir tabir vardır. İyi bir bakır aşısını yakalamak için şahin gözleri ihtiyac yoktur. Sadece bir kaç saniye bir kaç kare daha görebilmek bizleri diğer insanlardan daha iyi görmemizi sağlayacaktır. Fark etmek fark edilmektir. Güzellikleri yakalayabilmek görmekle mümkündür. Bizleri farkettiğiniz zaman aramızdaki vazgeçilmez dostluğa eminim ki başlayacak ve devam bir sayfa parçımca masafesizle gelecektir. Her bir sayfanın düzenlenmesi tasarım grafiği bazen saatlerce zaman aldığımız düşünürsek sizlere ulaşmanın zorluğunu anlayacak ve okumanın işimizi ne kadar kolaylaştıracağını o zaman şahince göreceksiniz.

Okular bir ocağın. Burada öğrenen piştiği güzel kokular böyle geniş kitlelere dağılacaktır. İlim, irfan ve ahlak erdemine ulaşmada sosyal etkinlikler, paylaşımın en öncül yardımcı olacaktır. Böylesine güzellikleri görmek için Şahin Bakır yol gösterici olacaktır o zaman kanadlarımız gökyüzüne yükselecektir. Temmuz-2017

Okulumuz 1991 Ağustos ayında okulan eski imtihan yapı binasında eğitim-öğretimi sürdürmekte.

1998 - 1997 yılına kadar ilköğretim okulu olarak devami eden okulumuz bu yıldan itibaren yeni binasına taşınarak ilköğretim okulu olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. İl kadri Binanın fakültesi okulumuzun 18 sınıfı ile birlikte 1 Müdür, 1 Müdür Yardımcısı, 1 Öğretmen, 1 Rehber Öğretmen, 1 Öğretmen Yardımcısı, 1 Eğitim Teknolojisi uzmanı, 1 Ofis sorumlusu, 4 Öğretmen Yardımcısı, 1 Kütüphane, 1 laboratuvar, 2 Beden Eğitimi öğretmeni, 1 Hızmetçi, 1 Yemekhane, 1 Hızmetçi, 1 Yemekhane ve 1 Kantine bulunmaktadır.

Şahinevler Yapı Kooperatifli Üyeleri arsıbyı okula bağış yapması sebebiyle okulumuzun adı Şahinevler İlköğretim Okulu olarak tesvil edilmiştir. Okulumuzun eğitim ve öğretim yapmaktadır olup halen eğitim ve öğretim devam etmektedir.

Vizyon:

Çocuk dostu bir okul olarak paydaşlarımızı paydaşlarımızdan gurur duyduğumuz ilkeleri ve en'leri ile lider, örnek ve örnek bir kurum olarak.

Öğrenci merkezli eğitimle yapılarak yapılarak öğrenen, kendine güvenen ve kendisini sürekli geliştiren müdürler yetiştirmek için vizyon.

İhtiyaçlarımız:

- Dürüst, tarafsız ve güvenilir olmak
- Adil olmak
- Savcı dolu ve hoşgörülü olmak
- İletişime açık olmak
- Öğrenci odaklı olmak
- Verileri ve süreçleri yönetmek
- Çözüm üretmek
- Öğrencilere açık olmak
- Sürekli iyileştirme çabasında olmak
- Yenilikçi olmak
- Taahhütleri sağlamak
- Kurum eddinişini oluşturmak
- Yasam boyu öğrenme anlayışına yerleşmek
- Önce "insan" anlayışına sahip olmak
- İnsan kaynaklarını etkili yönetmek
- İyi insan, iyi yurttaş yetiştirmek.



Şeyma Öğretmenimizin düğün törenine katıldık. Bu yaz evlenen Öğretmenlerimiz Tolga DAĞ, Elvan YILDIRIM, Tuğrul UZUNBACAK, Şule ERSOY, Duygu UÇUR çifirine bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz. Öğretmenlerimizden Rıza GÜNDÜZ, Sultan ODA-BAŞI YEŞİLDAL, Sami Coşkun SAÇLI, Ayça BAYIR ve yeni evlenen Fatma PALA'nın, Özgür KESEROĞLU'nun, Meltem TORLU'yan bebekleri oldu. Onlara da uzun ömürler diliyoruz.



Kepez İlçe millî eğitim müdürlüğümüzün Şehit Polis Fethi ŞEKİN adına düzenlenen Mali saha turnuvasına katıldık. Oldukça çekimli bir grupta mücadele ettik.



Kepez İlçe Kaymakamlığı'nın düzenlediği kurumlar arası voleybol turnuvasına katıldık.



Okulunuzda görev yapan ve tayinleri çıkan öğretmenlerimiz görev anı plaketi takdim ettik. Yeni görev yerlerinde başarılar diledik.



The Marmara Odivide Tuncay YAZICI Öğretmenimizin koordine ettiği öğretmenler arası iftar yemeğinde hep beraberdik.



Aramızdan ayrılan arkadaşlarımız için öğretmenlerimiz birlikte kahvaltı programı düzenlediler. Özellikle bir dönem boyunca Tuğrul UZUNBACAK öğretmenimizin öncülüğü ve gayretleriyle öğretmenler arası kahvaltı programları kaynaşma açısından oldukça başarılılar sağladık.

Öğretmenler Gününü Kutladık.

Okulların en değerli hanesi, öğretmenlerdir. Öğretmenler verdikleri değerle büyüdür. **ÖĞRETMEN**

"Kısacık ömrüne, yüzlerce çocuğun kahkahasını süzören kişidir öğretmen." Öğretmen, sizi en doğru yola götürmek için uğraşandır. Sen bir harf öğrenirsenin diye sana yıllarını verebilecek kişidir. Öğretmen, kişisel hayatını daima ikinci planda tutarak senin sorunlarınla ilgilenen, kendi acılarını kahkahalarıyla örtüp, seni güldürmeyi başaranlardır. Öğretmenler, nasil olursa olsun, tek bir kişiyi bile ayımdan 100'den fazla çocuğa aynı anda anne-babalık yapabilirler. Daima umut kaynağı olurlar. Size verdikleri nefes ve sevgi algılamaya ötesindedir. Çünkü kimse ama hiç kimse kan bağı olmadan böylesine bir fedakarlığı yapmaz, yapamaz. Öğretmen fedakarlığın vücut bulmuş halidir. Akademiye sonra en çok güveneceğimiz ve asla kuşku duyuyacağımız kişilerdir öğretmenlerimiz. Demek arkasında olan, adı konmamak amacıyla size arlı olurlar. Biz ağlamak görmeyen, gülemeyenler. Mafu olduğunuz zaman, tüm acılarını unutup sizinle kahkaha standır. Gözlemindeki acıyı ve maleni bir anne edasıyla anlatan, hissedendir. Ve siz iyi olun diye elinden geleni yapacak kişidir. Bir gün çok iyi perlene geldiğinizde, dünyanın en başarılı, en zengin, en hayısever insanı olduğunuzda, arkasına bakıldığında ben bir zorlukta imandığınız başları merdivenlerinin ardındaki ayak izlerinde, öğretmeninizin ayak izlerini görürsünüz. Çünkü senin bulunduğun yere gelmek için harcadığın emeğin milyonlarca katını harcar öğretmenler senin için. O zaman anlarını, öğretmenler gününü yalnızca üç beş harf öğretmekten ibaret olmadığını. Ölene dek minnet duyacağın kişilerdir onlar. Ölemez ruhların bile yanında sönük kaldığı, en katarlık zamanlarında hayatına güneş gibi doğardır. Öğretmenler Allah'ın bizlere sunduğu bir kuttur.

Diyadin FAYDALI T/B



ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜZ MUTLU OLSUN.

Şahin Balçık



KUÇUK YILDIZLARDA KEPEZ BELEDİYESİ SATRANÇ TURNUVASINDA 3.LÜK ALAN SATRANÇ TAKIMIMIZ İLK KUPASINI ALDI

Okulumuzda ik defa Melek TEKAL ÇALIŞKAN öğretmenimizin öncülüğü ile başladığımız sporu Erdoğan KAŞ Bey ile okulumuzda büyük çevreye ve öğretmenleriyle ilgi bulmaya başladık ve sevilir hale geldik.

İlk defa katıldığımız ulusal müsabakalarda Kız takımı 10 takım arasından ilk şampiyonu erkek takımı ise il şampiyonluğu derecesini yaptı. Daha sonra öğrencilerimiz İsparta bölge elemanlarıyla katıldılar. Ayrıca Federasyon maçları için Kemer Gazdî Haber ateşinde Türkiye derecelerinde dinlemeye amaçlı katıldılar. Öğrencilerimiz iki gün boyunca dart sporunun beden ve zeka koordinasyon gelişimiyle fikir ürettikleri maçlarda ülkemizin tüm illerini den geleyen yarışmacılarla tanışma imkânını buldular.



Okulumuz dart takımı Okul Müdürümüzün misafiri oldu.



Okulumuzda dart gelişimi salonumuzun biran önce ve emeği olanlara teşekkür ediyoruz.



Okulumuz satranç antrenörü CAHİT DEMİR öğretmenimizin yaklaşık üç yıldır çalıştığı erkek takımı güçlü rakipleri karşısında Kepez Satranç turnuvasında 3. lük derecesi aldı. Okul Müdürü derece alan öğrencilerimize Hamza GÖK, Batuhan Barış ÖZDEMİR ve Ramazan CINGÖZ' e başarı belgesi ve peşiri ödülleri verdi.

ŞHN Haber 2017

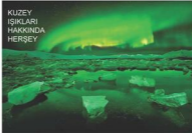


Okulumuzda ik dola Erdoğan Bey'in Çalışınılığı ile Antalya il birinciliği ve üçüncü lüğü alan kız ve erkek dart takımımızda okul müdürü Yasın TEMİZ tarafından çalıştırıcı ve öğrencilerimize başarı belgesi ve küçük ödülleri verilerek öğren yapıldı.



Bir yerlere mi gitmek istiyorsunuz?uzaklara çok uzaklara...mucizelere şahit olmaya...ozaman buyrun 70.paralele kadar çıkalım birlikte...bakalım gökyüzüne

1.Ruhların Dansı
Öncelikle bilinmesi gereken Kutup ışıklarının Aurora Borealis ve Aurora Australis olarak iki farklı enlemde meydana geldiği. Aurora kelimesi ise Roma Şafak Tanrıçası'nın isminden gelmektedir. Cree (Kanada'da yaşayan Algonkinler) halkı bu ilginç olayı Ruhların Dansı adını vermişler.



2.Nasıl?
Basit bir şekilde her 11 yılda bir "güneş lekeli döngüsü" meydana gelir.Güneşten gelen parçacıkların Dünya'nın manyetik alanı ve atmosferle etkileşimi sonucu bu benzersiz ışıklar oluşuyor. Güneş lekeleri ise parçacık püskürtülmesinde baş neden... Bu lekelerin artışı dönemlerde püskürme artırıyor; dolayısıyla da şiddetli kutup ışıkları görülebiliyor.

3.Ne zaman?
Kutup ışıklarını, kutuplara yaklaştıkça görülmeye olanaklı daha da artar. Çoğunlukla da 60-72 derece kuzey ve güney enlemlerinde görülür. Gün dönmelerinde ve gecelerin uzun olduğu kış aylarında - Eylül mart arası - (gözle görülebilen koşullu gökyüzünün karanlık olması) görme olasılığımız daha fazla.. Bunun için de Norveç, İsveç gibi bize göre daha yakın olan İskandinavya ülkelerine gitmek iyi bir seçim.

4.Nerede?
Kuzey ışıklarını izleyeceğiniz bölgede havanın açık olması gerekiyor. Yani Norveç'in Tromsø şehrini düşünerek alçak basınç ve nem sebebiyle sürekli yağış olması sebebiyle açık bir gökyüzü yakalamak biraz şans işi. Dolayısıyla o kadar yol kat edip görmeden gelmek olmaz. Bu sebeple Abisko ya da Kiruna gibi hava'ya yer alan kentler deniz seviyesinden daha yüksekte bulunduğu ve karnesal bir iklimde yer aldıkları için daha elverişli. Kuzey ışıkları da görüşü sınırlandıracılarından daha küçük şehirleri seçmek ayrıca mantığa uygun...

Kil Çalışmalarımız.. Pratik -Merkezi Çalışmalarımız. Türkiye Haritası yapıyoruz.





Eğitim- Öğretim faaliyetlerini düzenli olarak yapmada önem ve başarı üzerine katılmaya her sınıf ortamına garvıyla güzellik bir işbirliği gerçekleştiriyor. Eğitim- Öğretim etkinliklerini başarıyla olan bu işbirliğidir. Bu amaçla Okul Aile Birliği toplantıları ve halkın onları alkışlamaları ve bilgilendirme toplantıları yapıyoruz. Zor bir çevrede bu toplantılara katılmaya değer olduğunu düşünürüz. Arma gelen vakitlerinde çok iyi işler yaptığımız görüyoruz. Gelecekte çevremizde güzel işler yapacağımızdan ümitliyiz.



ŞEHİTLER HAFTASI

ÖMER HALİS DEMİR KİMDİR ?

DEĞİŞMEDİM.

Ben Anadolu toprağıym.
Uçtan uça Kızılmak suyuyla sulanmışım.
Toroslarda görleği kar suyuyla,
Asellara inat ulu çınarım.
Bakmayın köhne gövdeime
Rüklerim bu vatandan alir göçürü.
Toprak benim çınar benim.
Dökülen kan, döşen can benim.
Dirilir bir sabah ezanında makberim
Lakin bu vatan bu yurt İlelebet benim.

Elleri nasırlı yöreği hasırlı,
Goğe kurulu , rezidansı bol yıldızlı
Keçi köından dökmüş anacığım,
Ortasında diroği çıldan kara çadım
Yıldız çamurlu elleri hamurlu
Türkmen güzünin yörük oğluyum.
Ayaz vurmuş kar suyundan abdestim,
Rasulu ziğanın yolunda halbestim,
İman şuuruyla dolar toprak testim.
Testi benim ,su benim
Dökülen kan, sönen can benim
Kazıla da toprağa bir gün makberim,
Lakin bu vatan bu yurt İlelebet benim.

Yazdım kana çamı yüce dağlara,
Seyirir inemir mor salırmı başlara ,
Dere ,bayır, bucağ , adım adım evlatara
Keçi koyun deve çatalı katarlara
Dört nala dört yöne yağız otlara
Toz duman savımlar gölgem topraklara
Arkamda asırlar okulu sayfalara
Katar benim, Asar benim,
Dökülen kan benim, vurulan can benim
Kazıla da toprağa bir gün makberim,
Lakin bu vatana siperdir bedenim
Otuz kuşun göğsümü delip geçsede
Ben değişmem ben değişmedim, ölmедim
HALİS BENİM, MEHMET BENİM,DESTAN
BENİM.

Yasin TEMİZ / Temmuz 2016

1974 yılında Niğde'nin Bor ilçesinde dünyaya gelen Ömer Halisdemir doğma büyüme buralıdır. 15 Temmuz Darbe Girişiminin seyrini değiştiren Ömer Halisdemir darbe gecesi darbe yanlısı Tuğgeneral Semih Terzi'yi alından vurarak öldürmüş ve daha sonrasında şehit olmuştur.Yedi çocuklu bir aileden gelen Ömer Halisdemir çocukluğu hep maddi sıkıntılarla geçmiştir. Çukurçuk'u da eğitim gören Halisdemir okul sonralarında çobanlık yapmıştır. Hatice Halisdemir ile evli olup evliliğinden Elifnur ve Doğan Ertuğrul adlarında iki çocuğu bulunmaktadır. Darbeci general Tuğgeneral Semih Terzi'yi öldürdüktan sonra şehit edilen Piyade Astsubay Başçavuş Ömer Halisdemir'in mezarını her gün yüzlerce ziyaretçi akın etmektedir.



Toprak Eğer Uğrunda len Varsa VATANDIR.

ŐEHİTLERİMİZE VEFA ...

Okulumuz Türke retmeni Bahar ÇAKIR 18 Mart Şehitler Haftası Anma etkinliklerini çok anlamlı ve etkili bir Şekilde pano düzenlemesiyle başladı. Şehitler Abidesi maketiyle sahne fonu yapan retmenimiz Vatana hizmet etmiş tüm Őehitlerimiz için anma programı dışlar ve Fatihalar ile başladı. Öğrenciler çeşitli giirleri, Şehit ykleri ve anıları okundu. Temsili Şehit olan askerlerimizin vatan için gerektiğinde önce vatan dışuşunu anlatan canan ve canını hiçe sayan mehmetikleri anlatan drama izleyenleri duygulandırdı. Koromuzun ses-seslendirdiği çeşitli marş ve türkülerle programımız sona erdi.





Okul Bülteni

ŞAHİNEVLER ORTAOKULU

Yıllık Yayın Organı

Yıl : 2

Sayı : 2

Mayıs - 2017

Şahinevler Ortaokulu adına

Sorumlu :

Yasın TEMİZ

Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Özlem ASLANTÜRK

Yayın Kurulu

Cahit DEMİR

Señin Tuğba ÖNAL

Duygu UĞUR

Güzide KARAKOÇ

Tuncay YAZICI

Şaher ÇAKIR

Tolga TORUN

Rıza GÜNDÜZ

Murat AŞKIN

Şule ERSOY

GRAFİK-TASARIM-EDİTÖR

Yasın TEMİZ

Şahinevler Ortaokulu

Kuzeyyaka mahallesi

KEPEZ

ANTALYA

<http://shahinevler.meb.k12.tr>

Tel: 02423257610

Yaz ve fotoğraflar

kaynak belirtilerek

kullanılabilir.

Bir işi
yapmak için
fedakar olanlar
gönüllerinin
hükmanı
olurlar.

Yasın TEMİZ



Yeniden yeni bir dergi ile karşınızdayız. Çok kıymetli velilerimiz, öğrencilerimiz geçen sayımızdan bu yana bir yıl geçti. Bizler durmadık. Çalıştık, çabaladık, uğraş verdik... Yorulduk da yorulduğumuzu hissetmedik. Çünkü işimiz eğitim ve öğretim. Bir günün her anı mesleği ile yaşadığın başka bir meslek erbabı yok. Toplumumuzun boy aynasıdır öğrenci ve öğretmen.

Toplumda herkes her şeyi yapar ama öğretmen yaparsa halkın bakiş açısı ve değer yargısı çok farklı olur. Bizler bu bilinç ile milletimize devletinize hizmet ediyoruz. Bir milletin geleceğinin aydınlık olmasını ve devamını sağlamak istiyorsak temelinde eğitim harcımsız sıkıca atmamız gerekir. Bizler bu harcı yoğunan eller, beyinler ve fikirler olarak bu nöbeti teslim aldık. Sonraki kuşaklara da inşallah en iyi şekilde ikame ederek teslim edeceğiz. Yarınlarımız bizim geleceğimizdir. Bu olması istiyen eller olan öğretmenlerimiz bu bilinç ve vakarına işini yapmalıdır.

Velilerimiz için gelecek hayallerini beslediği yavularına eğitim suyunun içmeleri için gereken her türlü peşmeyi ve pınarı en iyi şekilde değerlendirmeleri fırsatını sunmaktadırlar. Unutmayınız ki akan derinden bir defa aynı suyu içebilirsiniz. Eğitim de böyledir. Çağında istiflede edilmeyece yenden yakıtına şansı yok gibidir. Bir eğitim kurumunu kurum yapan marka yapan öğretmen ve öğrenci değildir. Bunun en önemli parçası velidir. Velî-öğretmen-çevre dörtgeninin ayaklarını sağlam bir şekilde yere basarsa çocuklarımızın eğitimini en üst derecede gerçekleştirmiş oluruz.

Velîye düşen görev okulunu geliştirmek, çevresinin imkanlarını okula kazandırmak, okul talebilerinde görev almak ve paylaşmak olmalıdır. Öğrencisini yalnız bırakmak günümüzdeki eğitim hayatında çok tesadüfî olacaktır. Okulumuzun eğitim-öğretim kalitesinde metod ve teknikle diğer okullardan farklılık var fakatımız yoktur. Eğitim-öğretme katkısını sağlayacak velilerimizin biraz okula yakın kopuk, öğretmenlerle iletişimsiz olmaları okulumuzun akademik başarısını düşürmektedir. Öğrencisini takip etmeyen velilerimiz çoğunluğundadır. Bu takip güven ve konuma değil, eğitim ve öğretim etkinlikleri yönünde desteklenme anlamındadır. İnşallah bu handikap ve zorlu varyantlardan kurtulur mahalleminiz ve çevremizin gözde okulları arasında saygın bir eğitim-öğretim etkinliklerini beraber yürütürüz. Unutmayalım ki eğaç yaprağı ile gürdür. Velîsinden destekli eğitim veren bir okulun bir ayda aksak olur. Girmek istediği hedefte daima en erkadan gelecektir.

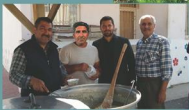
Şimdiye kadar yaptığımız çalışmalarında bizlere destek olan tüm velilerimize, çevremizdeki resmi ve özel kurum- kuruluşlara, hayırseverlere şimdiden teşekkür ediyorum. Ülkemizin aydınlık yarınlarına hep birlikte yeniden buluşmak ümidıyla hoşça kalın, dostça kalın.

NEVRUZ BAYRAMI

Geçmişten günümüze geleneksel bayramlarımızı unutmadık. Tüm okulumuz geçen yıl olduğu gibi bu yılda Nevruz Bayramını büyük bir katılım ve gün boyu süren çeşitli etkinliklerle kutladık.

Okulumuz öğretmenleri Ödlem ASLANTÜRK-Seher EREN, Rıza GÜNDÜZ, Selin Tuğba SPAL ve öğrencilerinin çabalarıyla 2017 Nevruz Bayramını büyük bir coşku ve heyecanla kutladık. Bayramın MİB ve Merve Dinmenen Kültürel Kurumu, Okul Müdürü İsmail TEMİZ, bayramın sırada bulunan ortak idareci İsmail ve İzzet Özlü yönetiminde, Çeşitli öğrenci oyunları oynatıldı. Müzik ve şiirler okundu. Türk Milletinin ve enki geleneklerinden ve tarihi bir bayram olan nevrüz çokluğu öğrencileri yüz ifadelerine yansıtırdı. İnce Türk milletinin

MİB bir yemegi olan ve Nevruzun temel eden buğdayın ezilmesiyle yapılan tereyağı kekkek Bayramı Utanun ilçesiyle tüm öğrencileri madenisi notlu, doyurdu. Bayramlarda İnan millî bir gelecektir.



Adriyatik'ten Çin Seddi'ne Uzanan Kardeşlik Köprüsü

Nevruz Bayramı adı altında gerçekleştirilen kutlamalar, birlik ve beraberlik pekiştirici paylaşımları en yüksek darda enjeksiyon kucaklamıştır. Doğanın yününden canları canan olmuştur. Bu anlayış ve şirak ile bayramlar kutlanmalı, gönlü köprüleri kutlanmalıdır.



Her insan mutlu olmaz... Çünkü: gereğinden fazla dâler olursun. Hak ettiğinden fazla... Düğünler yârın. Ve hiç hak etmediği kadar bilingsizce yaşar doğdun. Her insan mutlu olmaz Çünkü: gereğinden fazla dâler hayattından çıkarılan, hak ettiğinden daha büyük umutla bekler hayattına geçirebilir ve asla görmez yârı bağnoksiklen.

Ench FROMM



**Zorbaliğa hayır,
Ya aynınsı
sana
yapılsaydı?
Düşün.**



İzleyiciler ise zorbaca davranışların sergilendiği ortamdadır ancak davranışları durdurmak adına bir adım atmaz, olaya seyirci kalır. Zorbaliğa uğrayan öğrenciler çoğunlukla okula devam etmek istemez ve yardım edilmezse devam eden dönemlerde okulu bırakışı görülebilir.

Zorbaliğa Uğruyorsan Ne Yapabilirsin?

- Yüksek sesle Hayır Diyerek onu durdurmak
- Söylediklerini, yaptıklarını umursamamak için kendini meşgul etmek
- Ortamı terk etmek
- Güvendiğin bir yetşikine haber vermek, yardım istemek.



Zorbaliğın Önermesinde asıl görev ise izleyicilere düşmektedir. Çünkü zorbalara çoğunlukla çevrenin izlemesinden bazen zorbaliğa karşı gülünmesinden cesaret alırlar.

- Öncede zorbaca davranan bir arkadaşın var ise: Onu uyarabilirsin, «Dur» diyebilirsiniz.
- Zorbaliğa uğrayan arkadaşına destek çıkabilirsin.
- Güvendiğin bir yetşikine durumu anlatarak yardım isteyebilirsin.
- Ne olursa olsun sessiz kalmak!

UNUTMA: Başkalarının duygularına önem vermek zayıflık değildir!
Ofisli ve bilerek zarar verici davranışları sergilemek de güçlü olmak demek değildir.
Duygu ve davranışlarını kontrol edebildiğin zaman güçlü olursun.



MY FEELINGS ABOUT ATATÜRK

Atatürk is a very big leader. He loved humanity among his life and he always proude of it. He didn't sleep at night, he worked all time. But 10th November 1938, at five past nine he is also closed his sea-blue eyes and he dived endless of sleep.

That day just not for Turkey was a black day also all world was unhappy and said I couldn't feel my words easily about my 10th of November day. Because Atatürk closed his sea-blue eyes and he left his war of life. At Anıtkabir I felt those feelings more deeply I was very excited to see Atatürk's grave. It was a very unique feelings to be in front of Atatürk. My hands were trembling with an excitement. I understood how smart the value we give he is. The sounds of the sirens was unhappy me. We never forget him. People say they die twice the first one when our body ceases breathing the second who knows name is dead. So some of our leaders are immortal like Atatürk.

FADIME SUDE ATASEVEN



There are six English teachers in our school. We wish them to participate in international projects for our school. It is very good and such projects have not been done in this school. Someone should accept this duty. This is responsible for contemporary education. Parental environments should be established with universal generations. European Union projects are an opportunity for this. Especially for the career in the English branch, these projects are an example of the quality of teachers. As a school administration, every page for a school magazine. Some teachers should not create worry me. I hope these writings are read. As a school, we have the opportunity to go to Europe one day.

-With whom?
Of course, with the efforts of our English teachers who are outstanding in our school.
Why not?
Maybe this will be the beginning.

Written by M. Gean

NAKİTTİN HOJJA

One day Nakiittin Hojja came to my corner and stay in my role with his friend. His friend asked at midnight: Hojja! Have you sleep? His friend asked: What's up? Nakiittin Hojja answered: I want to lend you some money / his friend said: Nakiittin Hojja! started to cry: I am sleeping! he said



One day Hojja was by the river, sleepily and one stranger crossed across the river and asked: The man said: Hojja! How can I get across the river? Hojja answered: You are already across the river!

TEACHERS ARE CANDLES

Teaching is the world's most sacred profession because teachers follow the Allah like a candle. They are never tired. They are shaping children's education and teaching life. Teacher's day must have a separate place in our lives the day because teachers keep science and art alive. Teacher's passion is only teaching. They rise like a sun in a nation. This immortal profession has always been a symbol of sacrifice. So we must always respect our teachers. They don't only study lessons, also help about life.



Ma Students like a flowers. They always need an education. They work like a bee for future. Only teachers can save the country. Because they prepare the future for new generations. We all follow Atatürk's road. Because he is the leader of the teachers and students. Finally, I finish my text with the Atatürk's words: Teachers are the one and only people who slow down... Mustafa Kemal Atatürk.

YUSUF BERAT NEGİZ WA





Sümer Ezgü kimdir?

Burdur'da doğan, çocukluğu Bucak'ta geçen sanatçının anne tarafı Çeltikçidir. Annesi Selanik göçmeni bir Çerkez'dir. Eşi ve oğluyla birlikte dört yıl önce Antalya'ya yerleşen Türk Halk Müziği Sanatçısı Sümer Ezgü Antalya'da geçen yıl Sümer Ezgü Sanat Akademisini açmıştır.

Sanat Akademisinde görüştüğümüz sanatçımızla kısa bir söyleyişi gerçekleştirdik.

Soru 1: Antalya'ya kesin dönüş yapmanızın sebebi nedir? Sanat Akademisini açmak siz bu konuda yönlendirdi mi?

Akademiyi açmayı sonradan düşündüm. İstanbul benim için tüketilmiş Müzik çalışmalama zaman ayrılamıyordum. İstanbul'un karmaşası, trafığı buna engel oldu. Ben müziğe aşıyım, kendime de vakit ayırmak istiyordum. Burası benim toprağım. Bu nedenle Antalya'ya taşınmaya karar verdim. Buraya gelir gelmez üç albüm yaptım. Gençler için ve turist mekanlar için remix adlı bir albüm hazırladım. Çocuklar için Sümer Ezgü ve Süper Çocuklar adlı albümü yaptım. Burada çok güzel bir orkestra kurdum. Sanat Akademisini açtım. Burada çok güzel çocuklar yetişiyor. Bağlama çalan, sipsi çalan, halk oyunları oynayan, bale dersleri alan, drama dersleri alan, şiyro dersleri alan çocuklar var bir sanat ortamı burası. Kendim bir taraftan üretirken bir taraftan da sizler gibi güzel çocukları yetiştirmeye çalışıyorum.

Soru 2: Sümer Ezgü Sanat Akademisi çok yenik uyandırdı. Müziğe yetemeği olup da sizin gibi bir müzisyene ulaşamayan nice öğrenciler vardı. Bu konuda bir çalışmanız var mı?

Sümer Ezgü Süper Çocuklar adlı albüm Millî Eğitim Bakanlığı tarafından okullara tavsiye edildi. "Sümer Abi ile Türküler" etkinliği adı altında okullara tavsiye edildi.

Çocuklar bu albümü alıyor, okul yönetimi öğrencileri topluyor ve ben onlarla interaktif bir müzik dersi yapıyorum. Çocuklar bu albümü aldıktan zaman, albüm eve gidiyor, arabada çalıyor yani Türküler böylelikle çocuklara ulaşmış oluyor. Ben de okullara geliyorum söyleşiler yapıyoruz.

Soru 3: Bu tür sanat ve müzik okulları genellikle bu mevsimde açılmaktadır. Siz de illeleyen zamanlarda farklı senelerde şube açmayı düşünüyor musunuz?

-Nerde açalım?

-Kapez'de mesela...

-Bunu ben de çok isterim ama bir tek şeyden kaygı duyuyorum. Eğitim kalitesini düşürmek istemiyorum. Şimdi her tarafa hakim olmak da zor. Burası çok güzel olduğu, çok güzel geliyor. İlerisi için böyle bir şey isterim.

Soru 4: İkkokul döneminizde mandolin ve melodika ile müziğe başladığınızı Bucak'ta bulunan sınıf arkadaşlarınızdan duyduk. Bu kişilerin arasında okul bandosu etkinliğiniz izlenimliydi.

Evet çok izlenimliydi. Okulun bando takımındaydım ben de. Hatla şöyle bir anım var. Zillerden bir tanesi kırılmıştı. Bir zil ile de çalınamayacağına göre şöyle bir çözüm bulmuştum. Trampolin vidasını söktüm zili oraya takdım. Böylelikle hem zil çaldım hem de trampet çalmış okulum.

Aslında ben evde tencere tava çalarak başladım bu işe çünkü müzik çok hoşuma gidiyordu. Evdeki bütün tenoreler çökmüştü. Hepsinde kaşık izim vardı. Ritim çok önemli. Batariyli çok seviyordum. Yıllar sonra da bando takımında trampet çaldım. Bateria dört unsuru çalıyor ve vücudun dengesini sağlar. Bir çocuk hem piyano hem bağlama çalıyorsa çok makküldür. Hem bizim sazımızı çalar hem de bir dünya enstrümanını çalar. O açıdan bir müzikte her ikisini de arzu ediyorum.

Soru 5: Pekli ritim duygusu çocuklarda kaç yaşında başlar Sümer Bey?

Ritim duygusu doğuştan gelen bir şeydir. Kitabı bilgilerin dışında olan, gelişen olaylar vardır. İnternette izlediğimiz hanka çocuklar var yaşları çok küçük fakat mükemmel çalıyolar. Bu biraz da artık doğuşla gelen bir cevher.



23 NİSAN 23 NİSAN 23 NİSAN 23 NİSAN

Geleceğimizi temsil eden çocuklarımız, geçmişten aldıkları güçle milletimizin yarınlarını şekillendireceklerdir.



Okulumuzda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı tüm Şahinler Ortaokulu ailesi olarak Milli birlik ve beraberlik içerisinde coşkuyla kutladık. Öğretmenlerimizin büyük katkılarıyla Özgür ASLAN-TÜRK, Seher ÇAKIR, Tuğrul UZUNBAKAK, Seher ERİN Rıza GÜNDÜZ, Gürsel ÖZKARAKOÇ, Cahit DEMİR ve diğer tüm öğretmenlerimizin egemenlik bayramına yarışır tutum ve çalıkları içerisinde özenleyle kutlamaya katkıda bulundular.

Söyleş, oratoryalar, korolar, teleniş ekleplerimiz, anasınıf öğrencilerimiz, şarkı roatlar bayrama renk verdiler. Okul ve sınıf panolarının haftanın anlamına uygun olarak düzenlenmesi derslerde genetik tartışma süreci anlatan kısa filmlerle TBMM'nin açılışını yitirdiğimiz etkinliklerini kutlama etkinlikleriyle devam etti. Okul ve sınıfların süzlenmesi bayram kavasına yeni bir mevsim getirdi. Çocuk Mevzusu diyetileceğimize bu mevsim çocuklarımızın heride hiç unutmayaçağı hafızasında yer edecek anılarla onlara görev ve sorumluluk bilincini bir kez daha yayattı. Kutlamalarda katkı da bulunan velilerimize, öğrencilerimize ve öğretmenlerimize bir kez daha canı gördüden tebrik ediyoruz.



Meclis açılış günü olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutladık. Mustafa Kemal Atatürk'ü saygıyla anarak çocuklarımızın geleceğimize olan sevgisini en yüksek seviyede hissettiler.

Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı bağlamına sürecini konu alan oratoryo çalışması öğrencilere duygulu anılar yayattı. Dramatik olarak canlandırılan bu süreç Atatürk'ün meclisi açmasını tamamladı. Oratoryoyu hazırlayan öğretmenimize teşekkür ediyoruz.





Fen ve Teknolojik Eğitim Eğitim



Dersler daha eğlenceli ve öğretici



Dünya'nın çoğu,
2050 yılına kadar
%100
yenilenebilir
enerjiyle
çalışabilecek

Dünya ülkelerinin neredeyse dörtte üçü, 2050 yılına kadar tamamen yenilenebilir enerji kaynakları tarafından güçlendirilecek olacak. Emisyonların bir çeyreğine düşecek, ortalık yarı bir 2050 yıl ortasına göre, bu olay, milyonlarca iş istemini yaratacak, sağlık ve bilim faaliyetlerinde büyümeye azaltacak ve gezegeni daha güvenli kılacakları tahmin ediliyor. Yüzyıla 30 bilim uzmanından oluşan bir ekip tarafından yapılan araştırmalara göre, ortalamada 3 ile 10 yılda bir enerjiye, 100 trilyon, 10 100 trilyon bir enerjide, doğal, su ve güneş enerjisinin kullanılacak, diğerlerinden de yararlanılacak.

Doç. Dr. Bulutlar, "yenilenebilir enerji kaynaklarının yararlarının o kadar büyük olduğu düşünülüyorsa, mümkün olduğunca hızlı bir şekilde düzenler, su ve güneş enerjilerine geçiş hızına hızla hızlandırılması gerektiğini belirtiyor." Ve İstanbul'da İstanbul'dan araştırma merkezinde M. Akdoğan'ın dediği "Fosil yakıt kaynaklarını artık etkin şekilde kullanmak, kullanmaya başlamak, böylece sürdürülebilir" görüşünde bulunuyor. "Kullanılabilir enerji kaynaklarının kullanımını hızlandırmak için gerekli olan adımları yapmak, iş istemini sağlamak değil, - ki 24 milyon üzerinde tam zamanlı pozisyonda net bir işi beklenmektedir. Ayrıca çok sayıda, üniversite öğrencisi fosil yakıt emisyonları daha az kullanılmaya başlanacak, yenilenebilir enerji kaynaklarını yavaşlatılmadık, alternatif daha fazla kullanılacak olacaktır. Biz insanlar daha sağlıklı bir hayat bekleyecek, insan yapımı kirlilikte azalma bekleyeceğiz."

Ayrıca ekip, hava kirliliğine bağlı erken ölümün yıllık olarak 4,6 milyon kişiye kadar azalacağını belirtiyor.



TOBIYAK 4006 BİLİM SENLİĞİ HAZIRLIKLARI TAM GAZ BEYAN EDİYOR



7.Sınıf fen bilimleri dersinde öğrencilerin 2016-2017 yılının 1. dönem yapmış olduğu çalışmalar öğrenciler tarafından sergilendi.



"Kermes Gelsin Herkes" sloganı ile okul aile birliği ile birlikte değerler eğitimi kapsamında mayıs ayında kermes etkinliği düzenledik.

Veillerimizin genel anlamda katılan gücünde istediğimiz ölçüde okula veli katılımına ve desteğine önemimiz, aynı zamanda yardımlaşma bilincini geliştirmek, okuldaki ihtiyaçları karşılamak amacıyla kermes yapılması yapıldı. Kermes ile birlikte veliler yakından tanışmak ve okul işi bütününe sağlamak sosyalleşmenin bir parçası oluyor. Özellikle kermes ile öğrencilerinde okul ile birlikte aile bütünlüğü sağlamada farkındalık oluşturmada okul ile ilgili ihtiyaç ve donarımlarını sağlamak, korunması gibi bir çok değerini anlamı olarak farkındalık oluşturmada katkı sağlamaktadır.

İstediğimiz veli katılımına olmasa da katınca kadimca gönül veren velilerimizle güzel bir kermes etkinliği yapıldı. Okul aile birliği hayır severlerin desteğiyle okulun önemli bir ihtiyaç olan yüzey ve zemin temizleme-cilaletme parlatma yapabilen taşıyıcı kombiolar kazandı. Kermes etkinliği ile okulun az da olsa küçük problemlerine katkı sağlanmasında emeği geçen öğretmenlerle, öğrencilerimize teşekkür ederiz.



BİLİM ŞENLİĞİ

Okulumuz Fen Bilimleri ve Teknoloji Tasarım Öğretmenleri Komisyonunca okulumuzda TÜBİTAK Bilim Şenliği düzenlendi. Bilim Şenliğimizin açılışı Kepez milli Eğitim Şube müdürü Osman Murat MİMAROĞLU yapı.

Şube Müdürümüz ve diğer ziyaretçilerimiz bilim şenliği projelerinin tek tek inceledi. Proje sahibi öğrencileri ve öğretmenleri bu küçük buluşta için tebrik ve teşekkür etti. Bilim Şenliği proje yürütücümüz Fen Bilimleri öğretmenimiz Tolga TORUN gelen misafirlere projeler hakkındaki genel süreci ve olgularını anlattı. Proje bilgilendirme sonrası sürpriz canlı deneyleri yapan yürütücümüz Tolga TORUN izleyicilerin ilgisi artırdı ve seyirleri üzerinde merak uyandırdı. Bilim Şenliği Projesi toplam 23 proje vardı.

Bilim Şenliğimizde Mehmet ÇOBANOĞLU, Ayşe ÖNAL BİLİCİ, Lale ÇANTURK CEYHAN, Merve KUTLUAY TATLISU, Murιye TORUN, Bedriye AKBULUT, Şule ERSOY, Tolga DAĞ, Gülcün ERYILDIZ ve Tolga TORUN öğretmenlerimiz rehberliğini yaptığı bilim şenliğinde toplam 80 öğrenci görev aldı. Ayrıca Barkovtzyon sunumu kurularak çalgılar canlı olarak aynı anda tüm öğrencileri izlenimsiz yaptı. Bilim Şenliği düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Şahin Haber CMT



Teknoloji tasarım dersi Öğretmenlerimiz
Lale Ceyhan CANTÜRK ve Ayşe Önal BİLİCİ
Okulumuzda 2. Teknoloji Tasarım Sergisi
düzenlediler.

**İyi tasarım, dünyanın
eksik olduğunun farkında
olmadığı bir şey üretmek
üzere teknoloji, bilimsel
bilgi, insan gereksinimi ve
güzelliği birleştiren
rönesans tavrıdır.**



Ülkenin kalkınması; ileri seviyelere ulaşması için, çocuklara daha iyi bir ülke bırakmak için teknoloji sistemleri ve tasarımı önemlidir. Tasarım denildiğinde, akılda canlanan biçim düşünülmektedir. Giysilerde bile tasarım, teknoloji sayesinde yapılmaktadır. Bu nedenle teknoloji tasarımında elde bulunan kaymaklar en iyi şekilde değerlendirilmelidir. Teknolojide tasarım uygulaması yapılırken en önemli olan yaratıcı güçtür. Ne kadar yaratıcı olursanız o derece iyi teknolojik tasarımlar ortaya koyulmaktadır. Bu nedenle teknolojide tasarımı yapılırken, en üst düzeyde hayal gücü kullanılmalı, düşünceler sınırlandırılmamalıdır.

Lale CANTÜRK CEYHAN
Ayşe Önal BİLİCİ



Genç mücevher sergisi



TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİNİN BANA KAZANDIRDIKLARI;
Bu derse işlemeye başladığımdan bu yana, hem hayal dünyamı hem de sorunlara çözüm bulma yeteneğimi geliştirdim. Birçok farklı tasarımlar ve icatlar yaptım. Bu ders sayesinde yaratıcı fikirlerim geliştirdim. Fikirlerimi çevremle paylaşarak rahat söyleyebiliyorum. Çünkü hiçbir sorun çözümü değil. Bende ki bu yaratıcılığı açığa çıkaran öğretmenlerim; Lale CANTÜRK CEYHAN ve Ayşe ÖNAL BİLİCİ'ye çok teşekkür ederim.

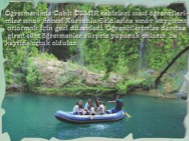
Helin ANAR 8/D 923



Gezi-Gözetim

Öğrencilerimiz Cahit DEMİR rehberliği sınıf öğretmenlerimiz ise senar Annesi Kurşunlu Şelalesine sınıf kayıtlarını bitirmek için gezi düzenledi. Öğrencilerimiz derinine giren tüm öğretmenler süpriz yaparak emsalar da yerine ortak oldular.

Kurşunlu
Şelalesi





Aralık ayında Zeytinli Park'taydık.



Özlem ASLANTÜRK, Seher ÇAKIR ve Selin Taşba ÜNAL öğretmenlerimiz Kapez Dişlerçami Merkinde gezi-gözlem etkinliği yaptılar.



Soru 6:Bucaklılar sizi kendi bağırılmıdan çıkmış bir evladı olarak görmekte ve yürekten sevmektedir.

Sizce Sümer Ezgü'yu Sümer Ezgü yapan bu kadar insanın en derinine inebilen özelliğiniz nedir?

Ben Bucak'ta çok mutlu güzel bir çocukluk geçirdim.Çamurlarda yuvarlandım,misket oynadım.Aldığım mayayı hiçbir zaman unutmuyorum.Bucaklılar da bana karşı çok vefalıdır.Bucak'ta benim adıma bir cadde açtılar.Yani aslında unutmayacağsın bu çok önemli,Aslını unutursan ayağın basacağı bir zeminin olmaz.Geleceğin sağlam olmaz.Ben de aslını unutmuyorum.

Ben bu köyde yetiştim.Çocukluğumda Teke Zorlatması duydum.İlk öğrendiğim Türküler Denizin Dibinde Hatırem ,Çekemedim Akçe Gazın Gücünü ,Çubuk Belidir,Ai Yazma Zeybeği'ni ,Seranlar Zeybeği'ni öğrendim ben.

Soru 7:Hayatınızda müziğin çok önemli var.Peki sizin için spor ne ifade ediyor.Spor Akademisi mezunu olduğunuzu duyduk.Doğru mu ?

Doğru ben hentbolcuyum.Spora futbol,voleybol,basketbol ile başladım Bucak'ta. Aslında o yıllarda müzik de devam etti.Mandolin ,melodika bağlamaya geçiş halkoyunları sporla birlikte gitti.Hep beraber gitti.Bütün gençlerimize de tavsiye ederim.Yani sadece akademi başan değil sosyal başan da çok değerlidir.

Öncelikle raporaj teklifimizi kabul edip bizi kumadığınız için çok teşekkür ederiz.Bizlere bu fırsatı sunduğunuz için çok mutlu olduk.

Bizlere vakit ayırıp konuk ettiğiniz için teşekkür ediyoruz. En kısa sürede Kepez Kuzeyyaka mahallesinde bizim gibi yaklaşık sekiz yüz arkadaşımız sizi görmek istiyor. Dileğimiz okulumuza gelmeniz. Bizleri kısaıkta olsa ziyaret ederseniz çok mutlu olacağız.



-Hayatta musiki lüzum mudır? Hayatta musiki lüzum değildir. Çünkü hayat musikidir. Musiki ile alakası olmayan yaratıklar insan değildirler Eğer söz konusu olan hayat insan hayat ise musiki mutlaka vardır.Musiksiz hayat zaten mevcut olmaz Musiki hayatın neşesi, ruhu, sevinci ve herşeyidir.Yalnız musikin nev'i, üzerinde düşünmeye değer (1925) (Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, CiltII, 1952)

-İnsanlarda birtakım ince, yüksek ve temiz duygular vardır ki insan onlarla yaşar. İyfe ince, yüksek, derin ve temiz duyguların on ziyade duyabilen ve diğer insanlara duyurabilen şairdir (1928) (Muhit Mecmuası, Sene:1, No:2, 1928)

-Elendiler Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz; hattâ reisicumhur olabilirsiniz Fakat bir sanatkar olamazsınız Hayatın büyük bir sanata vakfeden bu çocukları sevelim (1930) (İ Galip Arcaç Anlatıyor, Ses Dergisinden İktibas Sümerbank Dergisi, Cilt:3, Sayı:29, 1993)

Sanat güzelliğin ifadesidir Bu ifade sözle olursa şiir, nağme olursa musiki, resim ile olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Durmak yok...

DCAK-2015-eski

Okul Müdürümüz Yasın TEMİZ Yaklaşık Ocak 2015 te göreve başla-
dıgında okulun bazı bölümleri
solda verilmiştir. Yaklaşık
3 yıl sonrası, şimdiki hali ise sağda.



Okuldaki değişimin eğitim-öğretimin
hayatına etkilerini kendi ağzından
dinleyeceğiz, yan sayfa...

ARALIK -2017 yeni



Okul Müdürü diyor ki...



Okula göreve geldiğim gündün itibaren okulun tüm bölümlerini
inceledim. Özellikle bodrum katına bulunan depolar, sıralar, öğretmen-
ler odası, öğretmenler tuvaletleri, Bilgiye anlık, resim atölyesi, sıralar,
kapılarını çoğu kırık, pencereleri su alıyor, kimseler çalışmıyor, koridor-
lar boyasız ve kırık, Anasınıfı çatısı su alıyor,okul bahçeli düzensiz...

Aplakasa okul işlevselliği geleneksel moda yerine getiriyor gibiy-
di. Hiçte işçisi bir günününde değildi. Daha fazla bekleyemezdim ve
bir an önce okulun flaki mekanlarını iyileştirilmesi gerekiyordu.
Modern bir eğitim kurumu hizmetini verirken refleksine gelmelidir...
Göreve geldiğim üç yıl hesabı katarsak Akı Bilgilerin katılmalarının
yüksek olması bizi en yükünü daha da ağırlatıyordu. Ama biz bir
öğretkenden sonra bu sorun ağırlıdır. Sağolsun bir çok öğretmen arkadaş-
larımız bu alanın justusuna çalışmalarıma maddi-manevi destek
oldular. Biz bir adım koşarak ilerlemeye başladık. Bu bana büyük güç
veriyordu. Bu güç üç yıldır eskimedi. İleri kullanılmadı. Bir yıl boyunca
neredeyse hafta sonu tatili yapmadım. Gece-gündüz demedim
çaktık. Ancak ortaya çıkan güçlükler yorgunluklarımızın en tatlı
çerçevesi ve imzası anlık yurekleri çarpın tatlılarıydı. Mekanların
rahatsızlığı, konforu, kullanılabileceği mekân yapılarındaki işbirlikçi gövde,
moral, motivasyonu kaynağıydı. Çalışan kimsenin huzuru ve güveni
hisseder. Sahiplenir. Ötlenir. Öğrenim içinde bu durum farklı değildi.
Eğitimin temel unsuru bina ile başlar. Kendisi 5 yıldır onlarca öğretmenle
gözetilen ve 5 yıldır semtte dâire de çalışan bir müdür, mekânın iyile-
tirmesi eğitimin kalitesinden bir pay doğdurtmemeceğinden

bahsettiğini duymak bileti bazen üzdi. Anlamaya çalıştık.
Bölgesel araştırmalarda fiziksel mekânların binalar üzerinde psikolojik
etkilerinin 138 kişi modellerine göre 218 odaya kadar
etkinlikten önceceğin niçini su gören, tuvaletleri kullanılmıy-
rak hâliyle kalan bir öğrencinin dersleri dururken anlamaya
çalışarak sanırım mekân etkilerini yok saymak budalalık olurdu.
Aynı şey çalışanlar içinde geçerlidir. Kolları sıvayarak iki önce öğ-
retim tuvaletlerini kirli ve kâğızla onamak, yendiği dişlerini te-
mişlemek, klanın musluk ve bataryaları değiştirmek, sabunluk ve
kâğızlıkleri taktmak, ağustos atan lambaları tamir ettirmek işe
başladı. Neden tamir ettirmek demedim. Çünkü Elmasın parası
kaynak yoktu. Diğer kurumlardaki müdürleri gibi teklif alacak
müteahhittik yapacak ya da ihale verecek kaynağımız yoktu. Biz
kendimiz yaptık. Bunu yaparken okuldaki eğitim-öğretimi aksat-
madık. Daha sonra öğrencilere sınıf sıralarını gezerek hiyen ve tuvalet
eğitimi verdik. Sonrasında Okula öğrencilerde milli birlik, vatan, bayrak ve Atatürk sevgisini anımsatacak yerler kâğızını Bucak
Kırmızı memur firmasının verdiği öğrencilerle inşa ettik. Eğitimdeki bir olumsuzluğu diğer bir olumsuzluğu teklileye-
ceğinden her koşul bir dönüme etkiyi yapığınan işe en alt ve acil ihtiyaçları iyileştirme yoluna gittik. Kermes yaptık. Kapı kapı
dolaştık. Dergi okardık. Öğretmenler odasının modernizasyonunu yaptık. Dersliklerin ihtiyacı, içarığını düzensizlik. Öğren-
menler tuvaletini çağrı yapıyor hâliyle tadilatını sağladık. Fen laboratuvarını, Teknoloji tasarımı atölyesi, Resim atölyesi boyu-bada-
na, sıva ne gerekiyorsa yaptık.

Okulun bir çok bölümüne, depolar, arşiv, spor malzeme odaları, serden
düzenledim. Kamera, Ses, Güvenlik sistemi revize ettim. Törenler, kutlamalar
bir eğitim kurumuna yakışır şekilde kutlandı. Okulun tüm kapıları Ado kapı
tarafından değiştirilmesini tarafsızdan montaj yaptık. Sınımlar üç yıldır
yapılanın gün gün yavaş bir Anıkkıbedi yapılarak zorunda kalacağız.
Şimdi yeni yüzümüzle çok daha farklıyız. Ancak akademik kurum olmak için
malzemat ve değerler eğitimi yoluyla öğrencilerimizi ruhunu ve bedeniyle
mâli, manevî değerlerini bağlı, ahlakî erdemleri taşıyan başarılı öğrenciler
olarak etkinliklerle hayata hazırlamak onlarıdır bu değişimi hissediyor olmak
bizim için çok daha farklı olacak. Selam ve Hoşçakalın

Bilinmeyen Antalya

Antalya'ya 60 km mesafedeki Akçapınar Köyü'ndeki Uçansu Şelaleleri, adeta gizli bir cennet. Kuş ve bahar mevsiminde kar sularıyla beslenen şelaleler, doğa severlerin beğenisini topluyor. Toplamdaki iki şelaleden biri 70 metreden akarken, diğeri de 51 metreden akıyor. Hristiyanların hac yolu olarak bilinen ve İskemizdeki en uzun rotalardan biri olan Aziz Paulus Yolu üzerinde bulunan Uçansu Şelaleleri civarında, çam ve sandal ağaçları arasında yürüyüş yapmak, safari etkinliklerine katılmak iyi bir fikir. Şelalelerin serin sularında yüzmek de pek keyifli.



Sedir ağaçlarının orman biçiminde bulunduğu nadir yerlerden olan Çiğlıkara Ormanları, Bab Torosların yüksek noktalarında konuyor. Etrafında hiç yerleşim bulunmayan bu alana sadece özel izinlerle girilebiliyor. Kızlar Sivrisi'nin karışan görülebildiği bu yerdaki çukurlukta bulunan Dokuz Göller bölgesi, her mevsim yeşilini korumayı başaran yerlerden. Efsanelerin yanı sıra, Lübnan'ın bayrağına ve parasına simge olan Sedir ağaçları, yayılmaya başladıkları yerde tahrip edilerek bima noktasına gelse de, burada hala çok geniş bir alanda büyümeye devam ediyor. Çiğlıkara, doğa ve hayvanlarla baş başa kalmak isteyenler için en uygun yerlerden biri.



Antalya'nın Gazipaşa ilçesinde bulunan Yalen Dünya Mağarası, ihtişamı görüntüsüyle oldukça etkileyici. Sarkıklar, dikler, oyuklar, odacıklar ve sünellerin çok sayıda olduğu mağarada, 4 km boyunca ahenk bir gezinti yapılabiliyor. Sıcaklığı hep 28 derece olduğu bu yer, yüzün bölüğüne gelen ziyaretçilerin en sevdiği kaçış noktalarından birisi. 5 milyondan uzun zamandır oluşmakta olan mağara, günümüzde de değişmeye ve gelişmeye devam ediyor. Geçmiş yöre halkı tarafından dahi çok kullanılmayan alan, şimdilerde ışıklandırılarak ilgi topluyor.



Antalya'nın Alanya ilçesindeki Sapadere Kanyonu, yaklaşık 360 metre uzunluğu ve 400 metre yüksekliğiyle etkileyici bir doğa harikası. Kanyonun tabanından akan derinyle muhteşem bir görünüme sahip olan yerde, iç kısımlardan geçebilmek için görselliği bozmayacak şekilde köprüler bulunuyor. Kanyonun sonundaki şelale ve döktüğü yerdaki dev kazanının soğuk suları, yaz mevsiminde ziyaretçilerini rahatlatıyor. Yakın zamana kadar yalnızca yöre halkının bildiği Sapadere Kanyonu, şimdilerde açılan dinlenme tesisleriyle doğa tükünlarının ilgi odağında.



Reportaj-Gezi-Gözlem



GETTING TO KNOW THE PROFESSIONS AN INTERVIEW SULTAN ODABAŞI YEŞİLTAŞ, THE TURKISH TEACHER OF OUR SCHOOL

Emine BIÇER : Can we know you better?
Sultan Odabaşı YEŞİDAL (Turkish Teacher): I was born in Konya, in 1983. I attended my Primary, Secondary and High school in Konya. I attended Selçuk University of Konya. I am married and I have got two children.

Emine BIÇER: How long have you been teaching?
Sultan Odabaşı YEŞİDAL (Turkish Teacher): This year is thirteen years in teaching. I have been teaching for 13 years. I started to work as a Turkish Language teacher in Sakarya High school in Sakarya. I have been a Turkish Language Teacher in Kapez Şahinevler Secondary School in Kapez, Antalya in 2018.

Emine BIÇER: Why did you choose this profession?
Sultan Odabaşı YEŞİDAL (Turkish Teacher): I have been interested in literature since I was a student. That's why I wanted to be a Turkish Language and Literature teacher.

Emine BIÇER: Do you love your profession?
Sultan Odabaşı YEŞİDAL (Turkish Teacher): Yes, of course. I love my profession and teaching. As long as my health conditions permit, I want to continue teaching.

Emine BIÇER: What does teaching profession require? What kind of profession is teaching?

Sultan Odabaşı YEŞİDAL (Turkish Teacher): To me, teaching is very different from architecture, engineering and carpentry and teaching is a very special profession from the other professions. Because the material of teaching profession is human while the others' materials are iron, cement and trees. There is no compensation if you make a mistake in the training of a human. Thus, teaching requires attention very much.

Emine BIÇER / F - 166

Teachers: the new generation will be your devotion.
Öğretmenler: Yeni nesiller sizin eseri olacaktır.
Happy is the one who says, "I'm a Turk".

Ne mutlu "Türküm" diyene.
Peace at home, peace in the world.

Yurtta sulh, cihanda sulh.

One day my mortal body will turn to dust, but the Turkish Republic will stand forever.

Benim nazic vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.
Do not be afraid of telling the truth.

Doğruyu söylemekten korkmayın.

To see me does not necessarily mean to see my face. To understand my thoughts is to have seen me.
Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir.

Do not afraid of telling the truth.

Doğruyu söylemekten korkmayın.



Bayda SUBAŞI
8 / F - 372



BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ

BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ

SAHİNEVLER
GİRİTİMİ



BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ

SAHİNEVLER
OKULU





Gençlik ve Spor Bayramı

Kudretimizi Damarlarımızdaki Asif Kandan Alıyoruz.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını okulumuzdaki çeşitli etkinliklerle Selin Taşba ÜNAL, Sami Coşkun SAĞLI ve Rüya BAKIR öğretmenlerimizin hazırladığı program ile kutlama yapıldı. Gençliğin Ata'ya cesur öğrenciler tarafından okundu.



Öğrencilerimiz arasında çeşitli spor yarışmaları yapıldı. Geleneksel Atatürk Koşu yarışı yapıldı. Öğrencilerin hazırladığı müzikli dans gösterileri yapıldı.



Öğrencilerimiz spartan ve karate gösterisi ve karate spora ilgi gösteriler yaptılar.



Müzik Öğretmenimiz Sami Coşkun SAĞLI'nın hazırladığı koro ATATÜRK'ün sevdiği şarkıları söylediler.

YILSONU GECEMİZ

ERDEM BAYAZIT KÜLTÜR MERKEZİ - KEPEZ



Filmoyunları karagözünü hazırlayan Tuğrul ÜZÜNBAÇAK



Dhuruşmaz bir iddâci sundular.



Bir yılın enerjilerle en güzel finali.



Okulumuz korusu gecemize renk verdi.

Koro Müziği İcra eden Antalya Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni Bilal EREN Bey'e ve öğrencilerine teşekkür ediyoruz.



Yılsonu gecesinde eğlence gülmece



Türkiye Öğretmeni Özlem ASLANTÜRK'ün büyük bir özveri, gayret ve çabaları ile yılsonu gecemizi düzenledi. Birlikte biz alınmanın müstesna bir tablosunu vollenmişiz sunduk. Bir yılın emeği, sermesi, sarımsak, kükünel çalışmaları sahnedeki profesyonelleri aratmayacak dikkatli birle yapıyorlar.

Özellikle güldür güldür tarzındaki skeçleri izleyenleri çok güldürdü. Okul korumalarını şarkılar dinleyenlere renk kattı. şarkıların seçimi son derece anlamlıydı. Halkoyunları ekibi hazırlayan Tuğrul ÜZÜNBAÇAK Öğretmenimizin karagözünü ile bedeyen oyuncuları folklorik bir oratoryo sundular. Bahar ÇAKIR öğretmenimizin Anasözür Adli Skeci ve oyuncuları harika bir gösteri yaptılar.



Öğrencilerimizin ve velilerinin gecemizi ulanması da yardımcı olan Kepez Belediyesi Ulaşım Daire Başkanı ve Salvo tahsisinde yardımcı olan Kültür müdürlüğünde Erdal ÇELİK Bey'd teşekkür ediyoruz.

Şahin Bakay Haber Dairesi



Okumak istiyorsan eğer, ne okulunun bulunduğu yer seni etkiler ne de okulundaki başan yüzdesi. Ben de "Şahinevler Ortaokulu"nda okuyup buradan birincilikle mezun olmuş birisi olarak bu ikinci dikkate aldım. Benden önceki çoğu insandan daha yüksek bir derece yaptım. Şu anki okuduğum okulda hangi okuldan geldin diye sorduklarında verdiğim cevap onlara oldukça yabancı geliyor. Okul hakkında bilgisi olanlar "Oradan nasıl geldin?" deyip okulu övkleştiriyorlar. Onlara verdiğim cevap ise okulun şu anki halini görmelerini istemem oluyor.

Önceden çok da övülen ve tercih edilen bir okulumuz yoktu kabul fakat yeni gelen müdürümüz Yasın Temiz önderliğinde okulumuzda pek çok şeyin eskisine nazaran çok daha farklı olduğunu hepimiz görüyoruz. Ve bu farklılığın da iyi yönde hareketlendiğini düşünüyorum. Buna delil olarak okula olan rağbetin artması, okulun sosyal hale gelmesi, okulda gözle görülür temizlik ve yenilikler örnek olarak verilebilir.

Nereden mezun oldunuz sorusuna "Şahinevler Ortaokulu" deyince "Orası neresi?" sorusunu benim gibi duymayacağımıza olan inancım tamdır. Bu gelişmelerin çoğalması ise tüm bunları görüp de destek olacak insanlara bağlı. Bu yazıyı okuyanlara umarım pusula olabilmişimdir. Çünkü okulumuz gelişmekte olan bir okul ve bu okulu taçlandıracak kişiler de bu yönü belirlenmiş bireyler olacak.

2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı
Okul Birincisi
Aslınur GILIK



Bir binye olarak hayata atıldığının farkına vardığım süreçte,rüzgârın yaprakları savurduğu gibi savrulduğum her adımda bana dımdık durmayı aşılayan başta müdürümüz Yasın TEMİZ ve emeği asla ödenemeyecek kadar kıymetli olan saygıdeğer öğretmenlerimin karşısında eğiliyor ve onlara şükranlarımı sunuyorum.

"Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum." diyen Hz.Ali ne de güzel ifade etmiş öğretmenin önemini ve öğretmenin kıymetini... "Şahinevler Ortaokulu" mezunu olarak seçtikten sonra daha üst kademelere yükselmek isteyen tüm arkadaşlarımla gibi hayallerime açık büyüdüm ben de. Her daim gerçekleşecek diye umduğum hayallerimde olumsuzluğa hiç yer tanımadım. Ben başarmayı öğrendim, umutsuzluğu değil. Ben öğretmen olmasına rağmen yüreği öğrenci kalan öğretmeni öğrendim ve ben en çok da koskoca bir aileyi "Şahinevler"i öğrendim.

Bu kadar uzun bir süreç içerisinde her sıkıntıda yanımda olan bir öğretmenime ayrıca milyonlarca kez teşekkür ediyorum. Tüm samimiyetle emin olduğum bir şey varsa şu anki yaşantımda, "öğretmen" demek öğrenen değildir sadece. Öğretmen yeri geldiğinde bir ana ya da bir baba olacak kadar koca yürekli "ÖZLEM"ler demektir.

Son olarak "Şahinevler Ailesi"nin ne ilk ne de son mezunuyum ama hayatına çok anı bırakmış en mutlu mezunum. Çok teşekkür ederim "Ailem", Çok teşekkür ederim "Şahinevler"...

2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Mezunlu
Neslihan ÖZTUNÇ



29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızı ve Cumhuriyetimizi kutulduğumuz 94. yılını okulumuz öğretmenleri Gülçin FURNAK İRYILDIZ, Elvan YILDIRIM, Bedriye AKBEKUT, Meltem ÇOBAN-ÖĞÜLÜ ve Melek TEKAL ÇALIŞKAN'ın düzenlediği kompozisyonca öğrencilerin hazırladığı şiir-konuşma-koro- oratoryo vb. etkinliklerle coşkulu biçimde kutlandı. Milliyetçi birliktir cumhuriyet kazanımlarını farkında olmasında açıldık. Değerler Eğitimi Komisyonu olarak bu ay vatandaşlık temasını seçtik.

Bedriye AKBEKUT öğretmenimiz okul barkovizyonunda cumhuriyete dâğıl yarı gösterisi hazırladı. Okulumuz müzik öğretmeni Sami Coşkun SAÇLI öğrencileriyle kutluğımıza hoş gelen marşlar ve renkleri ile korumuzda şöhrede büyük ilgile dinlendi. Atatürk'ün " Vatani en iyi seven görevini en iyi yapandır" sözüne yukarı kutlamalarımız panolarla hafta boyunca devam etti.

Haber: Ragıp UZUNBAKAR Şahin Haber Ajansı Ekim 2017





KENDİMİZİ YENİDEN KEŞFEDELİM!

Satranç tarihinden beri oynanan en eski düşünce oyunlarından biridir. Günümüzde ise oldukça oynanır hale geldi. Bununın bunda oyun dinamiklerinin çağımızca etki eden ateleptiyi güpieri olduğu kesin. Tarihlerden beri neredeyse çoğu devlet adamlarının iyi bir satranç ustası olması tesadüf müdür? Günümüzde satranç ile ilgili bir çok araştırmalar ve bulgular, yeni yeni karşımıza çıkıyor. Oysa bu yaptıkları araştırmalar neticesinde, Ruslar daha bundan elli yıl önce okullarda satrançı ders olarak okuturken, Venezuela'da bile 1980 li yıllarda okullarda dersi okutulmaya başlanmıştır. Günümüzde otuzdan fazla ülkenin okullarında ders olarak okutulmaktadır. Satrançın bir eğitim metodu olduğu artık bilimsel teorilerle kanıtlanmış olduğu kesindir Türkiye'de ise satranç tarihsel olarak çok eski olmasına rağmen ,eğitim alanına girmemiş olması, ülkenin bilim,strateji, alanında geri kalmış olmasında büyük bir etken olduğu da şüphe götürmez bir gerçektir.

Halen Milli eğitim bakanlığında , seçmeli ders olarak okutulun satrançın, günümüzde önemi ve eğitim metodu olarak pratiğini veliler, öğretmenlere, öğretilenlere ve eğitim sistemine tam olarak kanısana-mamıştır.Aslında "Satrançın biraz kendisinde kendimizi bulmaya ne derizni? Bizler kendimizde büyük ve yeni surlar keşfetmek için neyi biliyoruz? Birisi gelip bizim şifrelenimizi mi çözecek? Yoksa kendimden yola çıkarak kendimizde yeni şifreler mi bulacağız? İşte satranç size bir fırsat..

Önü Rus bilim adamı

Vasikov , "Satranç gerçek hayatin almış dört kareye eşitlenmiş köpürsür"ler. Bu söz aslında bizi biraz daha düşünmemize cazib ediyor. Satrançın temel ögesi düşünce dir. Düşünceyi geliştirip, muhakeme kurmak, sonuçta muhasebe yaparak bir adım ilerlemek satrançın devamını getirir. Bu hayatta da böyledir.Zaten düşünabilen insanlar hayatta var olabilmeyi, muhakeme yapabilenler ; engelleri aşmayı, muhasebe yapmaları, ekonomiye hakim değiller midir? Tüm bunları satranç oyunuyla geliştirebilen bir bireyin, hayatı almış dört karede defalarca başlayıp bitirmesi ve yeniden bir oyuna başlaması onun için gerçek hayatın bir pratiği ve deneyi olmaz mı? O o zaman alindeki tek fırsat olan zamanı ve hayatı tedarikli ve önemle düşünerek ve muhakeme yaparak harika harika, gün,gün muhasebesini yaparak yaşamaz mı? Bu sonuçlarına evet diyorsanız, sizde işte bir maceranın içindediniz demektir.

Eğer içiniz ne ise satranç ta sizin içinize daima bir kılavuz olacaktır. Ben eğitimci olarak satrançın eğitim ve öğretimde metodik olarak ele almak ve yeni açılımlar yapmak istiyorum. Satranç eğitim ve öğretimde eşsiz bir kaynaktır. Her zaman Türk milletinin yedi düvele karşı verdiği bir kurtuluş mücadelesi vardır. Destanı bir gerçektir. Söz konusu vatan olunca Bir Türk için genisi teleffuattır. Ama asil olan vatan kurulunca ,başsızlık kazanınca; bundan sonraki sosyal,ekonomik mücadelenin kazanılması olmazsa, bu savaşın ilerde hiçbir anlam kalmayacağı için, satrançta son bir hamlenin bile bitirici olabileceği olasılığı hatırlatıyor. Tıpkı oyun sonu finaleri gibi. Bizde de okula yeni başlayan bir çocuğun ailesi ile okumaya başlama mücadelesini, bizim eşsiz milli mücadeleye benzetirim. Okuma yazmayı öğrendiyse aile için eğitim-öğretim de çoğu zaman bitmiş, genisi okula ve öğrenmeye kalmıştır. Allah kerim. ..Aslında okuma yazma öğrenmekle iyi bir

geleceğin daha ilk açılış hamlesinde tüm yolları kapatan bir piyon açılımı her şeyi daha öncükta bitiririz; Eğitim hayatında çoğu zaman çıkmaz varyantlarda sıkıyan öğrenci daha yolunu görmeden her şeyi kapatmıştır . Siz buna kinestetizm, hiperaktivite , dikkat eksikliği... ne dereriniz deyin. Çünkü

bahanesi bol olacaktır bu için. Asıl önemlisi bu işten ayrıntılı çkabilecek oyun açılışlarında skanan bir eğitim sistemi ve muasir medeniyetler ufku. Daha geleceği görebekken, varyantı göremeyen beyinler gerçek hayatdaki kombinasyonların şifrelerini nasıl çözecekler? İşte size bir seçenekte milyonlarca çözüm bulabileceğimiz tek eğitim kaynağı satranç, sırfan hala bir çok eğitimci tarafından keşfedilmeyi bekliyor karşınızda.

Satranç, eğitimdeki rolünü anlatmaya kalkmazsanız sadece oynamak yeterlidir. Zira satranç oynamak için bir kural bilmelisiniz. Gerçek hayatta da okullarda da bu kurallar yok mudur? Taşların oyun hareketini biliyorsanız, eğer o taşı kullanmayı iyi biliyorsanız demektir. Elinize geçen fırsatları ve zamanları ve diğer materyalleri de iyi kullanabileceğinizden şüpheleniz olmasın.





Satranç bir zeka sporudur.

GEREKİR HAVİLE

Bunun için birazcık düşünmek lazım. Zaten Kutsal Kitap Kur'an'ın bir çok ayetinin başlangıcında yada sonunda insanlığımıza mesaj "sen hiç düşünmez misin?" diye buyurduğunu biliyorsak, satrançın da düşünmedeki rolünü ve kazandırdıklarını bir kenara bırakarak gerekli. Satrançta oyuncu otuz iki taçın konumlarının ilişkilerini ve oyuncu bir grupta düşünür çabucak karar verirken baz çoğu zaman 32 diğimizi hesaplamaya bile tam karar verememiştir. O zaman satranç eğitiminde çabukluğu ve zamanı iyi kullanmayı öğretir. Bazın çoğu kez anlatılmadığımız, çözülemediğimiz iki aşamalı bir problemi satranç oyuncusu bir tahta üzerinde bazen en az 4,5,6... aşamalı hamlelerin sonuçlarını ulaştırarak ilerlemeye devam eder. Ve o rakibin yaptığı bindirmeleri kolayca görür ve önler. Oysa öğrencilerimizin çoğu zaman iyi bir gözlemci olmadıktan sonra şikayet etmez miyiz? İşte satranç size bir iyi gören göz, iyi anlatan, gelişmiş öğrenmiş hazır bir beyin karşınıza koyuyor. Her zaman öğrencilerin dinlemediğinden, dikkatsizliğinden bahsedebiliriz. Satranç oynayan bir çocuk oldukça sessiz, ve oyunda bulunan taşlara odaklanırken aynı zamanda tüm dikkatinin en üst düzeyde, hem de en uzun sürede tutma becerilerini geliştirmektedir. Bu gün anlatılmakla bitemeyeceğimiz satranç oyununu anlamak için zamana ihtiyacımız var ama bunu çözmek için daha çok oyuna ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Bir eğitimcinin metodik olarak bir usta olduğunu düşünürsünüz, fakir bir demircinin ateşle demiri kızdırarak, kolayca şekillendirdiği gibi, öğrenciyi de satranç oyunu sayesinde her alanda işlemeye hazır bir beyin olarak görmek en büyük şah-nedir.

Kısaca, Satrançın eğitimin diğer alanlarındaki faydalarından söz etmek istiyorum. Bunların başında satranç ta öğrenci aktif, öğretmen pasiftir. Öğrenciler düşünür, beyinlerini kullanır ve hareket ederler. Öğrenciyi planlı hareket etmeyi, plan kurmayı, planı yaşamayı kazandırır. Planlar sonucunda karşısına çıkan seçeneklere atılmayı değil, muhakeme yeteneği ile

bir bağ oluşturarak yüksek düzeyde motivasyona sahip olmayı geliştirir. Hemen gördüğü hamleyi değil düşündüğü hamleyi yaparak olaylar karşısında aceleci değil, olaylara önce püfneli yaklaşarak, kendini sağlama alır ve güven duygusunu geliştirerek kuramsal düşünmeyi artırır. Süratli ve doğru düşünerek zamanı en üst düzeyde kullanarak becerilerini kazanır. Satrançta her hamlede sayısız örnekleri karşılaştırarak deneme yanılma yoluyla yeni varsayım hamleler geliştirir. Ve bu sayede olaylara çok değişik boyutlarda bakmayı ve taktik geliştirmeyi öğrenir. Oysa bir insan eğitimcileri

göre; Okuduklarının %10'u İşitdiklerinin %20'sini Gördüklerinin %30'unu Hem gördük hem işitdiklerinin %40'ünü Söylediklerinin %50'ini Yaptık söylediklerinin %60'unu hatırlar.

Gerçekten ise satranç oynayan bir beyinde tüm bunların hepsini uygulayarak güçlü bir stratejik pozitif güç olarak karşımıza çıkmaktadır.

Artık bu kadar açılandıktan sonra oyun sonuna geldikçimizde ağır taşları oyunda aktif etmek istiyorsanız beyinimize çörekleşen ağırtaşmış kalıplarımızı harekete geçirin başkası tarafından ele geçirilmeden, işlemlerimizi satranç oynayarak çözmeye hemen bağlayalım. Ne dersiniz? Tabii evet dersiniz iyi edersiniz? Bunu yaparken Yunus Emre'nin " İlim ilim emektir, ilim kendini bilmektir, ilimle kendini bilmezsen ya nice okumaktır." Sözüünü anlamak için bilmekle okumak arasındaki bağı çözmek için yine aklını kullanma paradigmasıyla karşı karşıya kalma olacaksınız.

Yasin TEMİZ
www.yasintemiz.com
Yrd. Satranç Antrenörü
2010- ANKARA



Sahin Bakir

